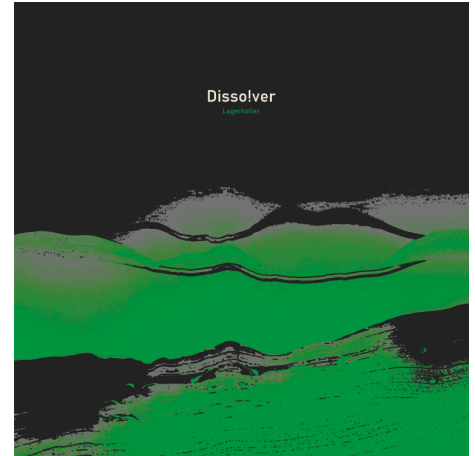


Disso!ver

„Lagerkoller“ (13.08.2021)

Single: „Misanthropie“ (09.07.21)



Disso!ver ist ein Ein-Mann-Projekt aus Köln und besteht seit 2017. Dahinter verbirgt sich Multiinstrumentalist und Exil-Saarländer Roman Biewer. Der Allrounder singt und spielt neben Gitarre auch Bass und Synthesizer, recorded, textet, arrangiert, produziert und zeichnet sich für den Mix verantwortlich. Biewer ist außerdem Sänger und Gitarrist der Kölner Indieband The Lo-Fi Fair und war in gleicher Funktion bei der saarländischen Metalband The Experience tätig, die zwischen 1995 und 2001 existierte.

Jetzt veröffentlicht er mit Disso!ver sein Debütalbum „Lagerkoller“. Der Name ist Programm: Das Album entstand auf der Basis von Jams, die im November 2019 und Januar 2020 in Berlin mit Mitgliedern der Bands Camera, Flying Moon in Space und Lovely Heroin stattfanden. Teile dieser Jams finden sich auch auf dem aktuellen Camera-Album „Prosthuma“ wieder, so dass Biewers Gitarre darauf an einigen Stellen zu hören ist. Ursprünglich sollte Biewer im März 2020 als Gitarrist von Camera auch bei Konzerten und Festivalshows in Frankreich mit auf der Bühne stehen. Diese Pläne vernichtete die Corona-Pandemie. Statt Frankreichtour: Lockdown und Lagerkoller.

So nahm sich Biewer die Basictracks aus den Jams mit Michael Drummer, Alex Kozmidi und Henrik Rohde zur Brust, addierte Instrumente, arrangierte neu, schrieb Texte, produzierte und mischte. Das Ergebnis ist das von Stefan Flad (Die Türen, Die Sterne) gemasterte Album „Lagerkoller“, das ganz anders klingt als Biewers bisherige Veröffentlichungen: krautiger, weniger Gitarrennoise, mehr Synthies und assoziativere Texte. Musik als Lockdown-Bewältigung. Medizin gegen die Misere.

„Lagerkoller“ ist Musik für Fans von Neo-Krautrock-Bands wie Camera, Die Türen, All Diese Gewalt, Die Gruppe OIL, aber auch Klassikern wie Neu!, Tangerine Dream und Can. Textlich dürften sich zusätzlich Liebhaber von International Music, Düsseldorf Düsterboys, Peter Licht, Hans Unstern, Jens Friebe, TRIO und Die Sterne angesprochen fühlen.

Übrigens gab es unter dem Namen Disso!ver schon einige sehens- und hörensvalue Ein-Mann-Konzerte. Bei diesen wurden unterschiedlich gestimmte Gitarren über live erzeugte Loops durch vier Verstärker gejagt. So entstand ein spektakulärer quadrophonischer Gitarren-Noise, den niemand der Anwesenden so schnell vergessen hat. Biewer trat u.a. schon mit Camera, Drahla, Gengahr, Kill Your Boyfriend, Vandermeer, Kramsky, auf der c/o-Pop 2018 (Notwist, Messer u.v.m.) und dem Indiecologne 2017 (Locas In Love, Angelika Express, Kitty Solaris, Sedlmeir u.v.m.) auf.

„Lagerkoller“ wird am 13.08.2021 exklusiv über den Barhill Records-Shop, die Disso!ver Bandcamp-Seite, im Rex Rotari (Saarbrücken) und in einigen Kölner Plattenläden auf schwarzem Vinyl (180g) erscheinen. Zeitgleich wird Barhill Records die digitale Version veröffentlichen; eine rein instrumentale digitale Version des Albums wird exklusiv im Barhill Records-Shop und auf der Disso!ver Bandcamp-Seite erhältlich sein.

For fans of Camera, Die Türen, Neu!, Can, All Diese Gewalt, Jens Friebe

Promo-Albumstream:
<https://soundcloud.com/user-240820879/sets/lagerkoller>
(Bitte nicht weitergeben!)

Formats: LP, Digital
Label: Barhill Records
Catalogue No.: BHR032
Distribution: Barhill Records (LP)
Cargo Records Digital
EAN: 4251423501131 (LP)
4251423501117 (Digital)
4251423501155 (Digital Instrumental Version)

Tracklist:

1. Aerosole°
2. Keine Parole°
3. Misanthropie°
4. Dysfunktional Funktioniert°
5. Du verwechselst mich°
6. Win Win°*
7. Last Exit Ambient°*

Recorded, produced and mixed by Roman Biewer. Mastered by Stefan Flad.

Band:

Roman Biewer: vocals, guitar, bass, synths, programming

Guests:

° Michael Drummer: drums, guitar synths, backing vocals
* Alex Kozmidi: guitar
* Henrik Rohde: guitar

Fotos: Roman Biewer

Presskit: www.barhillrecords.de/press/

Links:

www.facebook.com/dissolvercgn
www.instagram.com/dissolvercgn/
www.dissolver.bandcamp.com/

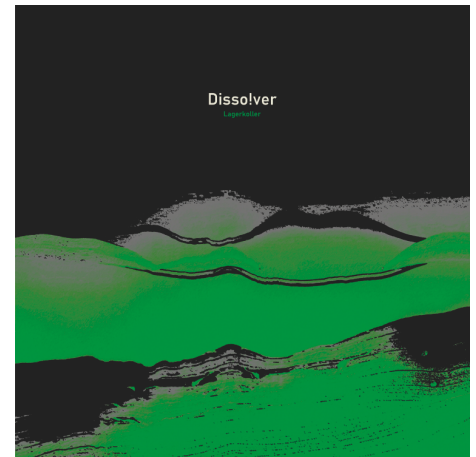
Press:

Barhill Records
info@barhillrecords.de

Dissol!ver

„Lagerkoller“ (13.08.2021)

Single: „Misanthropie“ (09.07.21)



Dissol!ver is a one-man project from Cologne and exists since 2017. Behind it is multi-instrumentalist Roman Biewer. The all-rounder sings and plays guitar as well as bass and synthesizer, he records, writes lyrics, arranges, produces and is responsible for the mix. Biewer is also the singer and guitarist of the Cologne-based indie band The Lo-Fi Fair and held the same position with the German metal band The Experience, which existed between 1995 and 2001.

Now he is releasing his debut album „Lagerkoller“ (meaning: cabin fever) with Dissol!ver. The name says it all: The album was created based on jams that took place in Berlin in November 2019 and January 2020 with members of the bands Camera, Flying Moon in Space and Lovely Heroin. Parts of these jams can also be found on the current Camera album „Prosthuman“, so Biewer's guitar can be heard on it in a few songs. Originally, Biewer was also supposed to join Camera on stage for concerts and festival shows in France in March 2020 as Camera's guitarist. These plans were destroyed by the Corona pandemic. Instead of a tour of France: lockdown and cabin fever.

So Biewer took the basic tracks from the jams with Michael Drummer, Alex Kozmidi and Henrik Rohde, added instruments, rearranged, wrote lyrics, produced and mixed. The result is the album „Lagerkoller“, mastered by Stefan Flad (Die Türen, Die Sterne), which sounds quite different from Biewer's previous releases: weirder, less guitar noise, more synths and more associative lyrics. Music as lockdown coping. Medicine against the misery.

„Lagerkoller“ is music for fans of neo-krautrock bands like Camera, Die Türen, All Diese Gewalt, Die Gruppe OIL, but also classics like Neu!, Tangerine Dream and Can. Lyrically, lovers of International Music, Düsseldorf Dusterboys, Peter Licht, Hans Unstern, Jens Friebe, TRIO and Die Sterne should also feel addressed.

By the way, under the name Dissol!ver there have already been a few one-man concerts worth seeing and hearing. In these, differently tuned guitars were chased through four amplifiers via live-generated loops. The result was a spectacular quadrophonic guitar noise that no one in the crowd forgot so soon. Biewer has already performed with Camera, Drahla, Gengahr, Kill Your Boyfriend, Vandermeer, Kramsky, at c/o-Pop 2018 (Notwist, Messer and many more) and Indiecologne 2017 (Locas In Love, Angelika Express, Kitty Solaris, Sedlmeir and many more).

„Lagerkoller“ will be released on 13.08.2021 exclusively via the Barhill Records store, the Dissol!ver Bandcamp page, at Rex Rotari (Saarbrücken) and in some record stores in Cologne on black vinyl (180g). At the same time Barhill Records will release the digital version; a purely instrumental digital version of the album will be available exclusively in the Barhill Records store and on the Dissol!ver Bandcamp page.

For fans of Camera, Die Türen, Neu!, Can, All Diese Gewalt, Jens Friebe

Promo-Albumstream:

<https://soundcloud.com/user-240820879/sets/lagerkoller>
(Please do not share!)

Formats: LP, Digital
Label: Barhill Records
Catalogue No.: BHR032
Distribution: Barhill Records (LP)
Cargo Records Digital
EAN: 4251423501131 (LP)
4251423501117 (Digital)
4251423501155 (Digital Instrumental Version)

Tracklist:

1. Aerosole°
2. Keine Parole°
3. Misanthropie°
4. Dysfunktional Funktioniert°
5. Du verwechselst mich°
6. Win Win°*
7. Last Exit Ambient°*

Recorded, produced and mixed by Roman Biewer. Mastered by Stefan Flad.

Band:

Roman Biewer: vocals, guitar, bass, synths, programming

Guests:

° Michael Drummer: drums, guitar synths, backing vocals
* Alex Kozmidi: guitar
* Henrik Rohde: guitar

Fotos: Roman Biewer

Presskit: www.barhillrecords.de/press/

Links:

www.facebook.com/dissolvercgn
www.instagram.com/dissolvercgn/
www.dissol!ver.bandcamp.com/

Press:

Barhill Records
info@barhillrecords.de